

Brevet blanc de français

Lundi 3 mai 2010

Première partie : questions-réécriture-dictée (1h30)

Le héros, Georges Duroy, est journaliste dans un grand quotidien parisien à la fin du XIXe siècle. Provoqué par le rédacteur d'un autre journal, il décide de se battre en duel, au pistolet, pour défendre son honneur. Le duel aura lieu le lendemain, à l'aube...

Dès qu'il fut au lit, il souffla sa lumière et ferma les yeux. Il avait très chaud dans ses draps, bien qu'il fût très froid dans sa chambre, mais il ne pouvait parvenir à s'assoupir. Il se tournait, demeurait cinq minutes sur le dos, puis se plaçait sur le côté gauche, puis se roulait sur le côté droit.

Il avait encore soif. Il se releva pour boire, puis une inquiétude le saisit :

" Est-ce que j'aurais peur ?"

Pourquoi son cœur se mettait-il à battre follement à chaque bruit connu de sa chambre ?

Quand son coucou allait sonner, le petit grincement du ressort lui faisait faire un sursaut ; et il lui fallait ouvrir la bouche pour respirer pendant quelques secondes, tant il demeurait oppressé.

Il se mit à raisonner en philosophie sur la possibilité de cette chose : "aurais-je peur ?"

Non certes il n'aurait pas peur puisqu'il était résolu à aller jusqu'au bout, puisqu'il avait cette volonté bien arrêtée de se battre, de ne pas trembler. Mais il se sentait si profondément ému qu'il se demanda : "Peut-on avoir peur malgré soi ?" Et ce doute l'envahit, cette inquiétude, cette épouvante ! Si une force plus puissante que sa volonté, dominatrice, irrésistible, le domptait, qu'arriverait-il ? Oui, que pouvait-il arriver ?

Certes il irait sur le terrain puisqu'il voulait y aller. Mais s'il tremblait ? Mais s'il perdait connaissance ? Et il songea à sa situation, à sa réputation, à son avenir.

Et un singulier besoin le prit tout à coup de se relever pour se regarder dans sa glace. Il ralluma sa bougie. Quand il aperçut son visage reflété dans le verre poli, il se reconnut à peine, et il lui sembla qu'il ne s'était jamais vu. Ses yeux lui parurent énormes ; et il était pâle, certes, il était pâle, très pâle.

Tout d'un coup, cette pensée entra en lui à la façon d'une balle : "Demain, à cette heure-ci, je serai peut-être mort." Et son cœur se remit à battre furieusement.

Il se retourna vers sa douche et il se vit distinctement étendu sur le dos dans ces mêmes draps qu'il venait de quitter. Il avait ce visage creux qu'ont les morts et cette blancheur des mains qui ne remueront plus.

Alors il eut peur de son lit, et afin de ne plus le voir il ouvrit la fenêtre pour regarder dehors.

Guy de Maupassant, *Bel-Ami*, 1re partie, chapitre 7, 1885.

Questions (15 points)

I - Un récit (4.5 points)

1/ a) **Qui** raconte.

A quelle personne se fait la narration.

Justifiez votre réponse par une citation du texte.

b) **Relevez** un passage au style direct.

Qui s'exprime ?

2/ Justifiez l'emploi du présent " ont " dans un récit au passé dans la phrase :

" Il avait ce visage creux qu'ont les morts et cette blancheur des mains qui ne remueront plus " (en gras dans le texte).

3/ a) **Relevez** dans le passage (**en bleu dans le texte**), les connecteurs temporels qui font progresser le récit.

Attention, ne relevez pas deux fois le même connecteur.

b) **Comment** s'explique selon vous la présence de nombreux paragraphes ?

c) **Caractérissez** le rythme créé avec un adjectif qualificatif.

II - Un sentiment (5 points)

4/ a) **Quel sentiment** domine le personnage ?

Dites en quoi ce sentiment est lié aux circonstances.

b) **Relevez 4 termes** différents qui marquent cette émotion.

c) **Montrez par 2 exemples** comment cette émotion se traduit physiquement.

5/ " **Quant il aperçut son visage reflété dans le verre poli, il se reconnut à peine, et il lui sembla qu'il ne s'était jamais vu. Ses yeux lui parurent énormes** "

a) **Relevez**, dans ce passage, **2 verbes** montrant que la situation modifie la perception que le narrateur a de lui-même.

b) **Dites**, toujours dans ce passage, **quel est le point de vue** adopté par le narrateur.

Justifiez votre réponse.

III - Un discours (5.5 points)

6/ Dans le passage **en vert** dans le texte, **relevez et placez dans un tableau** les connecteurs qui mettent en évidence les 4 rapports logiques suivants :

la cause

la conséquence

l'opposition

l'hypothèse

7/ " Non certes il n'aurait pas peur puisqu'il était résolu à aller jusqu'au bout, puisqu'il avait cette volonté bien arrêtée de se battre, de ne pas trembler. Mais il se sentait si profondément ému qu'il se demanda : " Peut-on avoir peur malgré soi ? " Et ce doute l'envahit, cette inquiétude, cette épouvante ! Si une force plus puissante que sa volonté, dominatrice, irrésistible, le domptait, qu'arriverait-il ? Oui, que pouvait-il arriver ? "

a) Dans ce passage, est-ce le sentiment ou la raison qui l'emporte dans l'esprit du personnage ?

b) **Observez** les différentes phases que traverse le personnage ?

c) **Que remarquez-vous** ?

8/ " Il se mit à raisonner en philosophe sur la possibilité de cette chose : "aurais-je peur ?"

Non certes il n'aurait pas peur puisqu'il était résolu à aller jusqu'au bout, puisqu'il avait cette volonté bien arrêtée de se battre, de ne pas trembler. Mais il se sentait si profondément ému qu'il se demanda : "peut-on avoir peur malgré soi ?" Et ce doute l'envahit, cette inquiétude, cette épouvante ! Si une force plus puissante que sa volonté, dominatrice, irrésistible, le domptait, qu'arriverait-il ? Oui, que pouvait-il arriver ?

Certes il irait sur le terrain puisqu'il voulait y aller. "

a) **Relevez et identifiez**, avec précision, les formes verbales en "...rais" et "...rait".

b) **Justifiez** votre réponse.

Réécriture (4 points)

" Et un singulier besoin le prit tout à coup de se relever pour se regarder dans sa glace. Il ralluma sa bougie. Quand il aperçut son visage reflété dans le verre poli, il se reconnut à peine, et il lui sembla qu'il ne s'était jamais vu. "

Recopiez ce passage en opérant les transformations suivantes :

a) le récit sera fait à **la première personne du singulier**

b) "dans le verre" **sera remplacé par "sur la surface"**

Dictée (6 points)

Deuxième partie : **Rédaction (1h30) (15 points)**

Vous raconterez, dans votre journal intime, un moment de grande peur qui eut une fin heureuse.

Consignes d'écriture :

- a) Vous **ferez alterner** récit et expression des sentiments.
- b) Vous **incluez**, dans un passage argumenté, votre combat entre la peur et la raison.

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la présentation, de la correction de la langue et de l'orthographe.