

Première partie

Toutes vos réponses devront être rédigées

Le sujet comporte **6 pages** (le texte **2 pages** et la partie questions - réécriture - dictée + rédaction **4 pages**).

Questions (15 points)

I/ Le portrait de l'estrassier

1. Lignes 1 à 12.

- a) Lignes **1 à 6** : **Relevez au moins 2 éléments qui caractérisent la vie d'Ali.** (1 point)
- b) Lignes **6 à 11** : **Quelles activités exerce-t-il ? (Justifiez votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte).** (1 point)

2. Lignes 3 à 4.

"C'était un homme non pas très âgé, mais usé par la vie, pour avoir dormi dehors et avoir bu trop de vin".

- a) **Quel rapport logique exprime le groupe en italique.** (0,5 point)
- b) **Remplacez ce groupe par 1 proposition subordonnée exprimant le même rapport logique.** (0,5 point)

3. Lignes 27 à 29.

" Tout à coup il se souvint qu'il avait été soldat, autrefois, dans sa jeunesse, et qu'il était monté à l'assaut au milieu du bruit des balles ".

- a) **Quel est le champ lexical dominant dans cette phrase ? (Justifiez votre réponse)** (1 point)
- b) **Qu'apprend-on de nouveau sur la personnalité d'Ali.** (0,5 point)

4. Ligne 45.

"avec d'infinies précautions"

- a) Donnez la **fonction grammaticale** de cette expression. (0,5 point)
- b) **Indiquez quel trait de caractère** d'Ali est ainsi mis **en valeur**. (0,5 point)
- c) **Relevez** dans la suite du texte **1 indice** qui conforte votre réponse. (0,5 point)

II/ La découverte

1. lignes 23 à 25.

" Qui avait mis ce carton là, sur son lit ? Peut-être qu'un autre gars de la chiffe avait décidé de s'installer ici, sous le pont ?"

- a) **De qui** cette phrase **retranscrit-elle les pensées** ? (0,5 point)
- b) De **quel type de discours** s'agit-il ? (0,5 point)
- c) **Transportez** ces paroles rapportées **au discours direct**. (1 point)

2. lignes 31 à 42.

- a) A travers quel sens la découverte s'effectue-t-elle ? (**Justifiez** votre réponse) (1 point)

3. a) Donnez la **classe grammaticale** de "quelque chose" dans la phrase "Il s'approcha du carton, résolu à le jeter loin sur les quais, quand il entendit quelque chose". Ligne **32**. (0,5 point)

4. Lignes 32 à 33.

"Une voix qui appelait, dans le carton, une voix d'enfant, une voix de bébé nouveau-né."

- a) **Relevez les expansions** du mot "voix".
Donnez leur classe grammaticale. (1 point)
- b) **Quelles précisions** apportent-elles sur la découverte d'Ali ? (0,5 point)

III/ L'enfant sous le pont

1. Lignes 46 à 47.

"si petite qu'Ali devait serrer ses mains pour qu'elles ne glissent pas".

" si légère qu'il avait l'impression de ne tenir qu'une poignée de feuilles".

- a) **Quel rapport logique** est exprimé dans les 2 propositions ci-dessus. (0,5 point)
- b) Sur **quelles caractéristiques** du bébé **insistent-elles** ? (0,5 point)

2. Ligne 50.

"cette poupée vivante"

- a) **Expliquez cette expression** qui qualifie la petite fille. (0,5 point)

3. Lignes 51 à 54.

"L'air froid qui s'engouffrait sous le pont envoya voltiger des papiers et bouscula le carton vide, et Ali tout à coup s'aperçut que le bébé était tout nu, et que sa peau était rougie par le froid, hérissée de milliers de petites boules à cause de la chair de poule."

- a) Dans ce passage, expliquez **pourquoi le bébé est en danger**. Appuyez vous sur le texte pour **justifier votre réponse**. (1 point)

4. L'ensemble du texte.

- a) **Que représente le bébé pour Ali**. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur votre lecture du texte. (1,5 point)

Réécriture (4 points)

Récrivez la phrase suivante : "Ce matin-là, Ali était fatigué. Il pensait à la bonne lampée de vin qu'il allait boire avant de se coucher [...] sous sa couverture militaire qui l'abritait du froid comme une tente."

Vous remplacerez Ali par Ali et Marcel en effectuant toutes les modifications nécessaires.

Deuxième partie

Rédaction (15 points) - (1h30)

Sujet :

Quelques années plus tard...

Ali a gardé avec lui "l'enfant de sous le pont" et il a pris soin d'elle.

Un journaliste découvre toute l'histoire et la raconte. Il explique aussi en quoi et pourquoi la vie d'Ali a changé.

a) **Ecrivez cet article.**

b) Vous lui **donnez un titre et vous le signez des initiales J.P.**

Critères de réussite :

- Respect de la présentation de **l'article de journal**.
- Respect de la **situation d'énonciation** propre à cet article.
- Respect des **indices et du contexte** de l'histoire.
- Présence de **plusieurs arguments** mettant en évidence le **sens et les raisons des changements** dans la vie du personnage.
- Correction de la **langue**.

